

DIE INSEL

Eine künstlerische Intervention von Christian Hasucha

26. Juli bis 16. August 2017

Eröffnung: 25. Juli 2017, 17.00 Uhr

Nestroyplatz, 1020 Wien

*„Ein flacher Hügel, wie ausgeschnitten und eingefügt – von hier oben wird auch die Umgebung zur Bühne und ich zum Akteur. Ich schaue auf die Stadt. Die Stadt schaut zurück.“
Christian Hasucha*

Am Nestroyplatz im zweiten Wiener Gemeindebezirk entsteht in beinahe vier Meter Höhe *Die Insel*, ein begrünter Hügel mit sieben Meter Durchmesser. Vom 26. Juli bis 16. August 2017 haben die Besucher_innen der *Insel* die Möglichkeit, die Stadt aus einer neuen Perspektive wahrzunehmen. Passant_innen und Interessierte können täglich von 12.00 bis 20.00 Uhr einen individuellen Zeitraum reservieren und *Die Insel* nach Belieben nutzen. „Auf der *Insel* ist man selbst Beobachter und einer, der beobachtet wird“, so Hasucha. Ob für ein Picknick, ein Arbeitstreffen oder ein Livekonzert, *Die Insel* ist das, was die Besucher_innen daraus machen. Eine ausklappbare Leiter ermöglicht die spontane Flucht aus dem hektischen Stadtbetrieb. *Die Insel* fungiert als öffentlich-privater Rückzugsort, der einen kalkulierten Bruch mit dem Alltag zulässt.

Das 360-Grad-Panorama des täglichen Lebens ist eine Arbeit des Künstlers Christian Hasucha und Teil seiner Projektreihe „Öffentliche Interventionen“. *Die Insel* konzipierte und realisierte Hasucha erstmals 2006 im Rahmen der Stadtkunstreihe OKKUPATION in Berlin. Danach wurde sie 2007 in Lier (Belgien) und 2008 in Fribourg (Schweiz) gezeigt, bevor sie nun in Wien Station macht.

Seit 1981 betreibt der 1955 geborene und in Berlin lebende Künstler die Projektreihe „Öffentliche Interventionen“. Den Begriff „Intervention“ wählt er bewusst, weil er das Vorher und das Nachher des jeweiligen Aktionsortes, den Prozess der Einbettung, die Wirkung auf das Umfeld sowie die Entfernung des Interventionsmaterials unter Zurücklassung einer Lücke mit einbezieht. Hasuchas Arbeiten sind unmittelbar erfahrbar und werden in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen von Passant_innen, Anrainer_innen oder Beteiligten zum Leben erweckt.

Im Auftrag von KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien setzt Christian Hasucha eines seiner künstlerischen Fragezeichen in den Wiener Stadtraum. Für die Terminvergabe, weitere Fragen und Anregungen schreiben Sie bitte an **dieinsel@sectiona.at** oder rufen Sie an unter **+43 660 2102533**.

Eröffnung: 25. Juli 2017, 17.00 Uhr

Öffnungszeiten: 26. Juli bis 16. August 2017, täglich von 12.00 bis 20.00 Uhr

fb/kunstimoeffentlichenraum #dieinsel

www.hasucha.de

Betreuung: section.a, www.sectiona.at

